

Déclinaisons visuelles — 41 formats

LINDBERGH FORMATION — 16 rue de Maillé, 91310 Montlhéry · RCS Evry 817 946 114

Document établi le 24/09/2026

Depuis les gabarits maîtres · document fictif

Document fictif — exemple de démonstration

Ce document est produit par le site Blue Lemon Agent pour illustrer ce qu'un agent IA remet à ses utilisateurs. Les sociétés, dossiers, montants et personnes qui y figurent sont inventés. Il n'a aucune valeur juridique, comptable ni commerciale.

Document fictif, produit pour la démonstration. **Aucun format n'invente de mise en page** : tous partent des gabarits maîtres de l'agence et de la charte Cerault v3.1. *Un gabarit maître est le fichier de mise en page de référence dont toutes les tailles sont dérivées.*

Ce qui est adapté, ce qui ne l'est jamais

Élément	Adapté ?	Règle
Cadrage	Oui	Selon le rapport du support
Ordre des blocs	Oui	Hiérarchie conservée
Taille du texte	Oui	Dans les bornes de la charte
Grille et marges	Jamais	Gabarit maître
Polices et palette	Jamais	Charte v3.1

Les 41 formats

Famille	Nombre	Contrainte principale
Réseaux sociaux	12	Zone de sécurité des interfaces
Bannières	9	Poids du fichier
Affichage	6	Garde technique de 25 mm
E-mail	8	Rendu sans images chargées
Presse	6	Profil colorimétrique de l'imprimeur

Les quatre mis de côté

Format	Ce qui coince	Ce qui est proposé
4×3 affichage (4 déclinaisons)	L'accroche tombe sous les 25 mm de garde technique du support	Deux cadrages possibles — la création tranche en trente secondes, l'accroche n'est pas raccourcie

La garde technique est la marge que le support impose et dans laquelle rien ne doit tomber, sous peine d'être rogné à l'impression. Elle est vérifiée format par format avant livraison : c'est la vérification que personne n'a le temps de faire à 19 h la veille du bon à tirer.

Les trois plans manquants et ce qui a été produit

Besoin	Chemin retenu	Décision de la direction artistique
2 plans absents de la photothèque	Recadrage et retouche d'images existantes	Retenus
4 plans inexistantes	Images de synthèse — 40 minutes au lieu d'une journée de shooting	2 retenues, 1 refusée, 1 re-shootée

Toute image de synthèse repart avec sa mention de provenance dans les métadonnées du fichier et une ligne dans la note d'assets — règle interne de l'agence du 12/03/2026, reprise au contrat-cadre de trois annonceurs.

Déclinaisons multi-réseaux : 60 % du temps d'une campagne hier, 18 % aujourd'hui. Le reste est la relecture de la création, et elle ne se délègue pas. Sur 40 campagnes par an, ce sont deux jours de studio récupérés par campagne.

Portée de ce document : le service exploité par Blue Lemon Agent. Pour un agent déployé chez vous, la localisation applicable est celle de l'architecture décrite au devis et vérifiée avant mise en service ; l'exécution locale n'est annoncée que pour la configuration explicitement décrite et recettée au devis ; l'isolation applicable dépend du mode de déploiement décrit au devis, aucune isolation dédiée n'étant présumée ; les mécanismes de chiffrement en transit et au repos, leurs composants et la gestion des clés sont ceux documentés pour l'architecture retenue ; les rôles et permissions sont configurés et recettés pour les identités et systèmes effectivement raccordés ; les événements journalisés, leur contenu, leur durée de conservation et leurs accès sont définis pour le déploiement retenu.